

AS
ASIASUP

+ **Especial Aniversario**

Diez jóvenes promesas que harán noticia en la próxima década

+ **Escudo de alta costura**

Chiara Macchiavello y su viaje al corazón del tejido andino

+ **El guerrero del Dakar**

Carlo Vellutino no le teme a la carrera más peligrosa del mundo

29 de noviembre
de 2013
¡Feliz cumpleaños!

S/. 20

#116



7 750874 000011

y tú,
¿cómo
te ves en
10 años?

Artista de la luz

+ Fortuna, la primera muestra que Grimanese Amorós presenta en Madrid, nos acerca a reflexionar sobre la experiencia de compartir.



Sus fascinantes intervenciones han recorrido el mundo, su arte se adapta a cualquier idioma y cultura. Grimanese Amorós cree que lo fundamental para el éxito y la felicidad en la vida no contiene reglas ni fórmulas, sino más bien un sinfín de experiencias que debemos dejar fluir. «Creo en las conexiones, en un arte que impulsa a la sociabilización. Cada mirada es infinita, desata momentos de inspiración únicos que luego se comparten». Su inspiración y principal mensaje es compartir y despertar sensaciones uniendo la pintura, la escultura y el video, en que la luz es el elemento protagonista.

Amorós, la artista peruana que a los veinte años se mudó a Nueva York para vivir su pasión al estilo de las artistas de las novelas de Hemingway –esas que dejaban la comodidad de su hogar para jugárselas totalmente por su pasión– hoy ilumina a Madrid con su muestra FORTUNA, una instalación creada a partir de tubos luminosos e inspirada en la belleza de la aurora boreal que la artista contempló en su viaje a Islandia hace algunos años.

Esta imponente escultura compuesta por tubos blancos de luz de distintos tamaños y que parece atrapar un fragmento de un veloz viaje por el tiempo se creó sobre unos grandes rollos abandonados en una antigua tabacalera. Este espacio –que hoy es una conocida sala de exposiciones de Madrid– causó un impacto a primera vista en la artista, no solo por sus dimensiones y su interesante arquitectura, sino también por su historia.

La idea del cigarrillo como un elemento sociabilizador y pensar en las distintas interpretaciones que la palabra fortuna tiene según cada persona fueron el motor para crear este laberinto luminoso que permite un espacio de viaje y conexión personal a cada espectador. «Todas las personas del mundo tienen las mismas posibilidades de obtener la fortuna, y se nos presenta de maneras distintas. Es como la luz: va cambiando siempre como todos nosotros», dice Amorós. «La fortuna para mí es compartir».

Las luces de FORTUNA son parte de una estética que Grimanese Amorós utiliza como un canal de información. Hace algunos años sorprendió con su instalación GOLDEN CONNECTION, dos esculturas de luz con las que exploró sobre la cultura de la antigua espiritualidad y el poder de la tecnología, y que han sido el punto de partida para una serie de autorretratos que se centran en la idea de que todo surge y empieza a funcionar a través de una placa madre, que es la pieza clave para que cualquier computadora o máquina funcione.

La artista que comparte su visión de una vida sin presiones y límites ya tiene sus agendas del 2013 y 2014 completas. Sus próximas muestras, en las cuales trabaja actualmente, serán entre Estambul, Sao Paulo, Miami y Beijing. «No tengo incorporado un concepto del tiempo». Eso –dice Amorós– le da la libertad para disfrutar de la vida y de lo que hace. ▲