

Central



Una peruana presente en el arte contemporáneo mundial

Grimanesa Amorós, destacada artista peruana contemporánea radica en Nueva York. Ha presentado su trabajo en exposiciones de diversas partes del mundo, incluyendo el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, Ludwig Museum de Alemania y el Museum of China Central Academy of Fine Arts, entre otros.



11/05/2023 Grimanesa Amorós es referente internacional.



Valery Díaz Vásquez
p_vdiaz@editoraperu.com.pe

“El arte representa una manera de expresión para poder conectarme con las personas en diversas plataformas. El arte es esencial para cada ser humano y nos abre nuevas posibilidades de exploración diaria en nuestras vidas”, resaltó al contar lo que este medio de expresión significa para ella.

El genio artístico de Grimanesa se desarrolló desde los 11 años. Su madre, al notar su talento, la impulsó a explotar ese potencial inscribiéndola en clases de arte.

De esta forma, durante su adolescencia estudió simultáneamente psicología y arte. Tuvo la oportunidad de asistir al taller de arte Miguel Gayo Atelier, un importante centro de formación artística en el país.

Luego, con 18 años, tuvo su primera exposición de pinturas, la cual fue un rotundo éxito. Todas sus obras fueron compradas.

“Así empecé, y desde entonces nunca cesó mi amor y deseo de seguir creando”, manifestó.

Carrera en Nueva York

Convencida de su talento, se trasladó a Nueva York para forjar una carrera como artista de manera independiente.

Al llegar, obtuvo una beca para estudiar pintura y grabado en la Liga de Estudiantes de Arte de Nueva York. Se centró al comienzo en la pintura con una perspectiva escultórica, y luego empezó a trabajar en obras tridimensionales. Así realizó sus dos primeras obras públicas en Harlem, Nueva York, en forma de instalaciones que incorporan la técnica del papel y la luz: “Frente feroz” y “La incubadora”, exhibidas en la Roger Smith Lab Gallery. Mediante estas instalaciones iluminadas descubrió su pasión por crear esculturas tridimensionales.

Perú impreso en luz

Sus impresionantes instalaciones de luz a menudo tienen una gran escala y están diseñadas para el espacio en el que se exhiben.

Sus obras, a menudo, evocan elementos naturales, como el agua, el fuego y la tierra, así como la arquitectura y la historia cultural.

“Me fascina la luz porque no podemos poseer ni un segundo de ella. Cuando pude apreciar las auroras boreales en Islandia quedé fascinada con esta experiencia y quise compartirla con los demás”, refirió al recordar lo que sería el inicio de su exploración y relación con la luz.

Reveló que constantemente recurre al importante legado cultural peruano como inspiración para sus instalaciones a gran escala basadas en la luz, generando un encuentro entre el pasado y el futuro.

Una de sus obras más destacadas se llama “Uros” (2011), la cual es una instalación de luz inspirada en la cultura de los pueblos indígenas de los uros que habitan en las islas flotantes del lago Titicaca.

“Cuando visité Puno, el lago Titicaca y la cultura de los uros tuve la inspiración necesaria para compartir su cultura a través de mi escultura en Time Square en Nueva York. ‘Uros House’ fue un éxito total y me siento orgullosa de representar mi identidad a través de mi arte”, resaltó.

Exhibiciones

Destacó que el 2022 tuvo una exhibición en Bilbao, España, llamada “Scientia” y que se llevó a cabo en la entrada del museo Azcuna, en donde buscó generar un diálogo entre los visitantes y la arquitectura, fomentando así momentos de autorreflexión y realización personal.

“Creo que el arte depende del espectador. Este puede significar muchas cosas distintas al mismo tiempo. Hay espectadores que verán mi trabajo a través de un lente político, otros social y, finalmente, hay quienes encuentran ambos aspectos”, señaló respecto a sus diversas obras presentadas.

“Mi responsabilidad es generar una conversación, diálogo con el público”, añadió.

En el 2004, Grimanesa fue condecorada con el premio peruano Tumi. Este año recibirá dos importantes galardones. El primero es de la Fundación the LULU, and LEO Fund the Inspired Illumination Award. El segundo se lo otorgará la ciudad de Nueva York. Ha presentado su trabajo en exposiciones individuales y colectivas en China, Israel, Corea del Sur, México, Finlandia y diversas partes del mundo.

La obra de Grimanesa refleja su importancia en el panorama mundial del arte contemporáneo. La labor de esta exitosa compatriota continuará inspirando a nuevas generaciones de artistas y a que más mujeres se puedan sumar al rubro.

<https://www.elperuano.pe/noticia/212408-una-peruana-presente-en-el-arte-contemporaneo-mundial>

TARIFAS

SUSCRIPCIONES

PUBLICIDAD WEB

OPERADORES

TRANSPARENCIA

 **Editora Perú**

Presidente de Directorio: Hugo David Aguirre Castañeda
Gerente General: Carlos Alonso Vásquez Lazo
Director(e): Félix Alberto Paz Quiroz
Editora Perú Av. Alfonso Ugarte 873, Lima 1 Central Telefónica (51-1) 3150400
Informaciones (51-1) 315-0400 anexos 2206 / 2218 / 2298
Empresa Peruana de Servicios Editoriales S.A. RUC 20100072751